

## APRENDE CON LA PAC EN DOS MINUTOS

## El pino, más que un árbol de Navidad

*Esta especie, además de contribuir a mejorar el medio ambiente secuestrando CO<sub>2</sub>, estimula la economía en el medio rural y fija población, como pretende la PAC*



■ Lee este código QR o teclée en la barra del buscador <http://bit.ly/3gRyEHP> para ver un vídeo sobre el valor de los pinos

## M. C.

Faltan poco más de dos semanas para que llegue la Navidad. Y pocas son las casas donde no se colocará una conífera para decorar el salón. Pero los árboles de esa familia desempeñan un papel que va mucho más allá de convertirse en árboles de Navidad. Basta con mirar al bosque, y aquí lo tenemos cerca, para comprobarlo. En Galicia, el *Pino piñaster*, la conífera que tiene mayor presencia en el monte gallego junto al *Pinus radiata*, es una de las especies por las que ahora está apostando el sector forestal. Eso abre un camino a los propietarios del monte —a diferencia de lo que ocurre en países como Francia, la mayor parte de la superficie forestal gallega es privada— de cara a mejorar la sostenibilidad económica en el medio rural, asentar población y, cómo no, prevenir incendios. Porque un monte cuidado y limpio es el mejor cortafuegos.

Los usos del pino son múltiples. Más allá de la contribución que hace al medio ambiente como secuestrador de CO<sub>2</sub>, su madera no solo se puede apro-



El pino es un árbol de múltiples usos, que fomenta la bioeconomía para el desarrollo de zonas rurales. Foto: Pinto & Chinto

vechar para generar energía alimentando chimeneas, también juega un importante papel en la construcción. No solo con usos tradicionales como la fabricación de muebles o la utilización en vigas o marcos de ventanas. Ahora también se usa en estructuras más grandes, como las que soportan rascacielos. Porque los avances tecnológicos que se han desarrollado durante los últimos años permiten usar madera de pino para la elaboración de materiales como el CLT. Por no hablar del uso que pueda tener pa-

ra la confección de fibras vegetales para la industria textil. ¿Qué material puede ir entonces más en línea con lo que manda la economía circular que la madera?

De esta forma, el pino se convierte en una especie que, indirectamente, cumple con uno de los objetivos claves de la nueva política agraria común (PAC), como es el fomento de la bioeconomía y la silvicultura sostenible como medios para promover el empleo, el crecimiento, la inclusión social y el desarrollo local en las zonas rurales.

¿Por qué? Porque además de convertirse en un complemento para la economía de las granjas, sobre todo en Galicia, un lugar en donde todo el mundo tiene un interés en el monte, el pino puede generar una potente industria a su alrededor. Desde empresas de servicios en el monte a aserraderos o industrias de elaboración de muebles o nuevos materiales. O incluso pequeñas empresas capaces de realizar envases biodegradables para envasar otros productos del campo. Desde fruta a hortalizas, hue-

vos o embutidos. Ese amplio abanico de opciones puede contribuir también a cumplir otro de los objetivos de la PAC: atraer al mundo rural a jóvenes capacitados e innovadores para responder a las demandas de la sociedad y fijar población.

El pino forma parte del paisaje de unos bosques diversos de uso público, zonas verdes donde salir a pasear y respirar aire puro. En Galicia ya hay varios ejemplos de montes vecinales que miran hacia un trabajo sostenible en el terreno para lograr la biodiversidad con la convivencia de usos o especies. El monte vecinal de Carballo, en el concello lucense de Frial, es un ejemplo. Ahí, entre pinos, conviven explotaciones de porco celta con caballos salvajes o colmenas de abejas que elaboran miel de flores que encuentran en ese espacio. Esa convivencia sana de especies es lo que trata de fomentar la PAC, contribuyendo a este tipo de iniciativas a través de ayudas como el Fondo Europeo Agrícola de Desarrollo Rural. Porque va en beneficio de todos.

Financiado por el programa IMCAP de la Unión Europea



El contenido de la presente publicación representa únicamente las opiniones del autor y es responsabilidad exclusiva de este. La Comisión Europea no asume ninguna responsabilidad por el uso que pudiera hacerse de la información contenida en dicho material.

## NOVEDAD EDITORIAL

## Quen dixo que non é posible cantar as noticias do xornal?

*Paco Nogueiras converte informacións en cancións*

OLALLA SÁNCHEZ

O coñecido músico infantil Paco Nogueiras, que percorreu escolas de toda Galicia con obras como *Radio Bulebule*, recunha nos medios de comunicación cun novo libro-cedé titulado *Extra!*, unha palabra que evoca ese antigo oficio de vendedor de xornais que cantaba as noticias pola rúa.

Neste caso é o autor, cos seus característicos lentes e o seu inseparable chapeu azul, quen se converte en entusiasta cronista do mundo con atípico noticiero, cheo de ritmo, humor e cor, co que se incide na importancia da prensa. As súas doce cancións,



de ritmos pegadizos, dispóñense por seccións, como nun diario. Así, o tema *Eco*, no que se aborda a conta atrás para frear o cambio climático, correspóndese

con internacional, mentres que o de *Superheroee, superheroína* alude ás páxinas de pasatempos e o de *Non teño medo* ás de sucesos.

No fresco volume —publicado pola editorial Kalandraka— o autor subliña o protagonismo que tivo o xornal na súa infancia e inclúe un diario encartado, un extra que anima aos nenos á escrita e á plástica creativa e que completa unha imaxinativa obra que volve conectar con eles. Nella cobra movemento un repertorio cheo de inventiva, pero que tamén vos convida a pensar con noticias que, nesta ocasión, desfilan con letras, debuxos e sons.

## PREGUNTA A UN CIENTÍFICO

## ¿Cuánta gente muere por la contaminación?

*Tres millones de personas fallecen por problemas respiratorios*



■ Si quieres ver la explicación de Susana Pérez Castelo, lee el código QR o teclée en la barra de Internet: <http://bit.ly/36MFD30>

Dentro del programa de La Voz de la Escuela Pregunta a un Científico, Antón, que tiene 12 años y estudia en el CEIP N.º 2 de Tui quiso saber cuánta gente muere cada año por culpa de la contaminación. Susana Pérez Castelo, de la Casa de las Ciencias de A Coruña, se encargó de responder este

asunto tan importante y complejo de resolver. Ella explicó a Antón que se calcula que cada año mueren unos tres millones de personas en el mundo por las finas partículas de CO<sub>2</sub> (que expulsan los coches tradicionales, las calefacciones y las industrias, sobre todo) que se introducen en nuestro sistema respiratorio y producen enfermedades graves. Por eso, según explica Susana Pérez, es importante reducir el tráfico de coches por las ciudades, donde la gente pasea y puede respirar ese aire contaminado.